

Аннотация к программе учебного предмета
«Специальность и чтение с листа»
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Цели учебного предмета:

- обеспечение развития музыкально - творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими профессиональных знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- подготовка наиболее одарённых детей в области фортепианного исполнительства к дальнейшему продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1777 часов, включая:
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 592 часа,
 самостоятельная работа обучающегося – 1185 часов.

Время изучения: 1-8 классы.

Аннотация к программе учебного предмета
«Ансамбль»
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»
Срок обучения – 8 лет

Программа учебного предмета «Ансамбль» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным

общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной и вариативной частям дополнительной предпрофессиональной программы.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
- формирование у наиболее одаренных выпускников

профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 412,5 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 165 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 247,5 часов.

Время изучения: 3-7 классы.

Аннотация к программе учебного предмета
«Концертмейстерский класс»
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Концертмейстерский класс» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Цели учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Задачи учебного предмета:

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;

- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;

- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;

- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;

- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;

- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;

- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;

- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 122,5 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 49 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 73,5 часа.

Время изучения: 1-8 классы.

Аннотация к программе учебного предмета
«Хоровой класс»
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной и вариативной частям дополнительной предпрофессиональной программы.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 559,5 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 428 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 131,5 часов.

Время изучения: 1-8 классы.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Сольфеджио»
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной и вариативной частям дополнительной предпрофессиональной программы.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального

искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 690 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 427 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 263 часа.

Время изучения: 1-8 классы.

Аннотация к программе учебного предмета

«Слушание музыки»

**дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положением о порядке и

формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Цель учебного предмета:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально- творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 147 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 98 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 49 часов.

Время изучения: 1-3 классы.

Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» относится к обязательной и вариативной частям дополнительной предпрофессиональной программы.

Цели учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства,

подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- сформировать интерес и любовь к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- овладеть навыками восприятия элементов музыкального языка;
- овладеть знаниями специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- приобрести знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- научиться работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- уметь пользоваться полученными теоретическими знаниями при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- сформировать у наиболее одаренных выпускников осознанную мотивацию к продолжению профессионального обучения и подготовке их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 363 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 198 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 165 часов.

Время изучения: 4-8 классы.

Организация-разработчик: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Разработчики:

Белик Владислав Евгеньевич, преподаватель вокально-хоровой методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Богданова Ольга Владимировна, преподаватель фортепианной методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Дружинина Антонина Викторовна, заведующая методической секцией музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Зими́на Анастасия Николаевна, преподаватель фортепианной методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Керлец Сусанна, преподаватель фортепианной методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Колокольцова Ульяна Вагинаковна, преподаватель методической секцией музыкально-теоретических дисциплин Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Максимова Маргарита Леонидовна, преподаватель методической секцией музыкально-теоретических дисциплин Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Межевич Мария Юрьевна, заведующая вокально-хоровой методической секцией, преподаватель Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Седельникова Елена Константиновна, методист Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Сидорович Елена Григорьевна, преподаватель фортепианной методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Слепнёва Марина Александровна, заведующая фортепианной методической секцией, преподаватель Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Холманская Татьяна Ивановна, преподаватель фортепианной методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Ширинская Алёна Станиславовна, директор, преподаватель вокально-хоровой методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Рецензент: Дубровина Светлана Викторовна, заместитель директора по учебно-методической работе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»