

Аннотация к программе учебного предмета
«Специальность»
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)»
Срок обучения – 4 года

Программа по учебному предмету «Специальность» создана в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Минкультуры России от 21.11.2023 № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», Методическими рекомендациями по разработке учебно-методических пособий к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (Минкультуры России, ИРОСКИ).

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)».

Цель учебного предмета:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о инструментальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями

искусства;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на инструменте.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 560 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 280 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 280 часов.

Время изучения: 1-4 классы.

Аннотация к программе учебного предмета
«Ансамбль»
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)»
Срок обучения – 4 года

Программа учебного предмета «Ансамбль» создана в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Минкультуры России от 21.11.2023 № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по

организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», Методическими рекомендациями по разработке учебно-методических пособий к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (Минкультуры России, ИРОСКИ).

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)».

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 210 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 105 часов.

Время изучения: 2–4 классы.

Аннотация к программе учебного предмета
«Дополнительный инструмент»
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)»

Срок обучения – 4 года

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент» создана в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Минкультуры России от 21.11.2023 № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», Методическими рекомендациями по разработке учебно-методических пособий к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (Минкультуры России, ИРОСКИ).

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)».

Цели учебного предмета:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о инструментальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной

деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на инструменте.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 280 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 140 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 140 часов.

Время изучения: 1-4 классы.

Аннотация к программе учебного предмета

«Сольфеджио»

дополнительной общеразвивающей программы

**в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)»**

Срок обучения – 4 года

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» создана в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Минкультуры России от 21.11.2023 № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», Методическими рекомендациями по разработке учебно-методических пособий к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (Минкультуры России, ИРОСКИ).

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)».

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи учебного предмета:

- сформировать комплекс знаний, умений и навыков, направленный на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- воспитать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- принять участие в воспитании духовно-нравственной творческой личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 280 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 140 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 140 часов.

Время изучения: 1-4 классы.

Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальная литература»
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)»
Срок обучения – 4 года

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» создана в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Минкультуры России от 21.11.2023 № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», Методическими рекомендациями по разработке учебно-методических пособий к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (Минкультуры России, ИРОСКИ).

Программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)».

Цели учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи учебного предмета:

- сформировать интерес и любовь к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- овладеть навыками восприятия элементов музыкального языка;
- овладеть знаниями специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- приобрести знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- научиться работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- уметь пользоваться полученными теоретическими знаниями при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 280 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 140 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 140 часов.

Время изучения: 1-4 классы.

Организация-разработчик: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Разработчики:

Алексеев Владимир Викторович, преподаватель методической секции классической гитары Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Артамонова Марианна Васильевна, преподаватель методической секции оркестровых инструментов Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Богданова Ольга Владимировна, преподаватель фортепианной методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Денисов Эдуард Евгеньевич, преподаватель методической секции классической гитары Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Дружинин Олег Юрьевич, преподаватель методической секции оркестровых инструментов Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Дружинина Антонина Викторовна, заведующая методической секцией музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Зиминая Анастасия Николаевна, преподаватель фортепианной методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Керлец Сусанна, заведующая методической секцией оркестровых инструментов, преподаватель фортепианной методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Колокольцова Ульяна Вагинаковна, преподаватель методической секцией музыкально-теоретических дисциплин Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Лыченкова Нисо Мансуровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель методической секции народных инструментов Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Максимова Маргарита Леонидовна, преподаватель методической секцией музыкально-теоретических дисциплин Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Мирошникова Яна Евгеньевна, заведующая методической секцией классической гитары, преподаватель Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Никитин Василий Федорович, преподаватель методической секции оркестровых инструментов Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Сафронов Владимир Викторович, преподаватель методической секции народных инструментов Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Седельникова Елена Константиновна, методист Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Сидорович Елена Григорьевна, преподаватель фортепианной методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Сионихина Дарья Евгеньевна, преподаватель методической секции оркестровых инструментов Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Сирота Юлия Анатольевна, заведующая методической секцией народных инструментов, преподаватель Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Слепнёва Марина Александровна, заведующая фортепианной методической секцией, преподаватель Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Холманская Татьяна Ивановна, преподаватель фортепианной методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Юрченко Надежда Юрьевна, преподаватель методической секции классической гитары Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Рецензент: Дубровина Светлана Викторовна, заместитель директора по учебно-методической работе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»