

Аннотация к программе учебного предмета
«Специальность. Скрипка»
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Программа по учебному предмету «Специальность. Скрипка» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Специальность. Скрипка» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
 - приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1777 часов, включая:
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 592 часа,
 самостоятельная работа обучающегося – 1185 часов.

Время изучения: 1-8 классы.

Аннотация к программе учебного предмета

«Ансамбль»

дополнительной предпрофессиональной программы

в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Программа учебного предмета «Ансамбль» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Цели учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
 - выявление наиболее одаренных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- развитие мотивации к игре в ансамбле родственных инструментов;
- обучение специальным умениям и навыкам, необходимым для творческой деятельности внутри ансамбля, а также навыкам импровизации;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разных стилях и жанрах ансамблевого творчества;
- развитие у учащихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
 - развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 412,5 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 165 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 247,5 часов.

Время изучения: 4-8 классы.

Аннотация к программе учебного предмета
«Фортепиано»
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Программа учебного предмета «Фортепиано» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания

художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 594 часа, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 198 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 396 часов.

Время изучения: 3-8 классы.

Аннотация к программе учебного предмета

«Хоровой класс»

дополнительной предпрофессиональной программы

в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

музыкального искусства «Струнные инструменты» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 147 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 98 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 49 часов.

Время изучения: 1-3 классы.

Аннотация к программе учебного предмета

«Сольфеджио»
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной и вариативной частям дополнительной предпрофессиональной программы.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным

материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 690 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 427 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 263 часа.

Время изучения: 1-8 классы.

Аннотация к программе учебного предмета

«Слушание музыки»

дополнительной предпрофессиональной программы

в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Цель учебного предмета:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально- творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 147 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 98 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 49 часов.

Время изучения: 1-3 классы.

Аннотация к программе учебного предмета

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

дополнительной предпрофессиональной программы

в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» относится к обязательной и вариативной частям дополнительной предпрофессиональной программы.

Цели учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- сформировать интерес и любовь к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- овладеть навыками восприятия элементов музыкального языка;
- овладеть знаниями специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

- приобрести знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- научиться работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- уметь пользоваться полученными теоретическими знаниями при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- сформировать у наиболее одаренных выпускников осознанную мотивацию к продолжению профессионального обучения и подготовке их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 363 часа, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 198 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 165 часов.

Время изучения: 4-8 классы.

Организация-разработчик: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Разработчики:

Артамонова Марианна Васильевна, преподаватель методической секции оркестровых инструментов Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Белик Владислав Евгеньевич, преподаватель вокально-хоровой методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Богданова Ольга Владимировна, преподаватель фортепианной методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Дружинина Антонина Викторовна, заведующая методической секцией музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Зими́на Анастасия Николаевна, преподаватель фортепианной методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Керлец Сусанна, заведующая методической секцией оркестровых инструментов, преподаватель фортепианной методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Колокольцова Ульяна Вагинаковна, преподаватель методической секцией музыкально-теоретических дисциплин Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Максимова Маргарита Леонидовна, преподаватель методической секцией музыкально-теоретических дисциплин Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Межевич Мария Юрьевна, заведующая вокально-хоровой методической секцией, преподаватель Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Седельникова Елена Константиновна, методист Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Сидорович Елена Григорьевна, преподаватель фортепианной методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Слепнёва Марина Александровна, заведующая фортепианной методической секцией, преподаватель Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Холманская Татьяна Ивановна, преподаватель фортепианной методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Ширинская Алёна Станиславовна, директор, преподаватель вокально-хоровой методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Рецензент: Дубровина Светлана Викторовна, заместитель директора по учебно-методической работе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»