

Аннотация к программе учебного предмета
«Рисунок»
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Живопись»

Срок обучения – 5 лет

Программа по учебному предмету «Рисунок» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Живопись» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Живопись». Учебный предмет «Рисунок» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Цель учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 990 часов, включая:
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 561 час,
 самостоятельная работа обучающегося – 429 часов.

Время изучения: 1-5 классы.

Аннотация к программе учебного предмета
«Живопись»
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Живопись»
Срок обучения – 5 лет

Программа учебного предмета «Живопись» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Живопись» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Живопись». Учебный предмет «Живопись» относится к обязательной и вариативной частям

дополнительной предпрофессиональной программы.

Цель учебного предмета:

■ художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

■ приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;

■ формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 924 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 495 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 429 часов.

Время изучения: 1-5 классы.

Аннотация к программе учебного предмета
«Композиция станковая»
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Живопись»
Срок обучения – 5 лет

Программа учебного предмета «Композиция станковая» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Живопись» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Живопись». Учебный предмет «Композиция станковая» относится к обязательной и вариативной частям дополнительной предпрофессиональной программы.

Цель учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к изобразительному искусству и

художественному творчеству;

- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 924 часа, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 363 часа,
самостоятельная работа обучающегося – 651 час.

Время изучения: 1-5 классы.

Аннотация к программе учебного предмета
«Беседы об искусстве»
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Живопись»
Срок обучения – 5 лет

Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Живопись» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным

предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Живопись». Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной и вариативной частям дополнительной предпрофессиональной программы.

Цель учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 66 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 49,5 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 16,5 часов.

Время изучения: 1 класс.

**Аннотация к программе учебного предмета
«История изобразительного искусства»**

**дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Живопись»**

Срок обучения – 5 лет

Программа по учебному предмету «История изобразительного искусства» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Живопись» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Живопись». Учебный предмет «История изобразительного искусства» относится к обязательной и вариативной частям дополнительной предпрофессиональной программы.

Цель учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- формирование знаний основных понятий изобразительного искусства;
- формирование знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- формирование умений определять в произведении

изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

- формирование умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- формирование навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- формирование навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 396 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 198 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 198 часов.

Время изучения: 2-5 классы.

Аннотация к программе учебного предмета
«Пленэр»
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Живопись»
Срок обучения – 5 лет

Программа по учебному предмету «Пленэр» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Живопись» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной

программы в области музыкального искусства «Живопись». Учебный предмет «Пленэр» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Цели учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Часов по учебному плану:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 112 часов, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 112 часов.

Время изучения: 2-5 классы.

Организация-разработчик: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Разработчики:

Азурова Ксения Викторовна, преподаватель художественной методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Ивановская Елена Сергеевна, заведующая художественной методической секцией, преподаватель Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Седельникова Елена Константиновна, методист Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Рецензент: Дубровина Светлана Викторовна, заместитель директора по учебно-методической работе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»