



**Управление культуры, спорта и молодежной политики
администрации города Кемерово
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 14 г. Кемерово»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00D0FFF6F88FB05244023CCFE8A249551A
Действителен с 27.01.2025 по 22.04.2026
Должность Директор Ширинская Алена Станиславовна
Организация МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14 Г. КЕМЕРОВО"

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАУДО «ДШИ № 14 г. Кемерово»

_____/ А.С. Ширинская

«__» _____ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.
ОРКЕСТРОВОЕ»**

Кемерово 2025

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Оркестровое» (далее – ДОП «Инструментальное исполнительство. Оркестровое») разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства культуры России от 21.11.2023 № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», Методическим рекомендациям по разработке учебно-методических пособий к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (Министерство культуры РФ, ИРОСКИ). ДОП «Инструментальное исполнительство. Оркестровое» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МАУДО «ДШИ № 14 г. Кемерово» (далее – ОО).

1.2. Реализация ДОП «Инструментальное исполнительство. Оркестровое» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

1.3. Срок освоения ДОП «Инструментальное исполнительство. Оркестровое» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте 6 лет 6 месяцев – 13 лет, составляет 4 года.

1.4. Прием на обучения по ДОП «Инструментальное исполнительство. Оркестровое» осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в соответствии с нормативно-локальными актами ОО.

1.5. Реализация ДОП «Инструментальное исполнительство. Оркестровое» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОО укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ДОП «Инструментальное исполнительство. Оркестровое». Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.6. Реализация ДОП «Инструментальное исполнительство. Оркестровое» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий; в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

В ОО создаются условия для реализации права педагогических работников на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года. Педагогические работники ОО должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОО создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДОП «Инструментальное исполнительство. Оркестровое», использования передовых педагогических технологий.

1.7. При реализации ДОП «Инструментальное исполнительство. Оркестровое» с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности планируется работа концертмейстеров: по учебным предметам «Специальность (флейта, кларнет, саксофон, труба, альт, тенор, баритон, ударные инструменты)» 50 процентов от аудиторного учебного времени.

1.8. Материально-технические условия реализации ДОП «Инструментальное исполнительство. Оркестровое» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных образовательной программой. Материально-техническая база ОО соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации ДОП «Инструментальное исполнительство. Оркестровое» ОО располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

- концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность (флейта, кларнет, саксофон, труба, альт, тенор,

баритон, ударные инструменты)», «Оркестр» оснащены требуемыми инструментами, в том числе фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

1.9. По предметам учебного плана проводятся мероприятия промежуточной аттестации в соответствии с программами учебных предметов. Итоговой аттестации не предусмотрено.

Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок, репетиция, прослушивание, концерт.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Продолжительность одного урока – 40 минут. Перемены между уроками – 10 минут.

Предметы предполагают домашнюю работу обучающихся по закреплению полученных навыков, полученных на уроке.

Рекомендуемый объем времени на домашнюю/самостоятельную работу определяет Учебный план программы.

1.10. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

2.1. Результатом освоения ДОП «Инструментальное исполнительство. Оркестровое» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- знание музыкальной терминологии;

- умение грамотно исполнять инструментальные произведения как сольно, так и в ансамбле;

- умение самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умение создавать в общих чертах художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху;

- навыков публичных выступлений;

в области историко-теоретической подготовки:

- знание музыкальной грамоты;

- навыки восприятия элементов музыкального языка;

- навыки вокального исполнения несложного музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования;

- навыки записи простейшего музыкального текста по слуху.

Результаты освоения ДОП «Инструментальное исполнительство. Оркестровое» по учебным предметам обязательной части должны включать:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный на начальном уровне комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий исполнять доступный репертуар;

- знание музыкальной грамоты;

- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;

- наличие опыта публичных концертных выступлений в качестве солиста и ансамблиста.

Оркестр:

- сформированный на начальном уровне комплекс умений и навыков в области оркестрового исполнительства, позволяющий единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано:

- сформированный на начальном уровне комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий исполнять доступный репертуар;
- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- наличие опыта публичных концертных выступлений в качестве солиста и ансамблиста.

Сольфеджио:

- сформированный на начальном этапе комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, в том числе элементарные теоретические знания, музыкальная терминология;
- умение сольфеджировать простейшие одноголосные музыкальные примеры;
- умение спеть с листа музыкальный пример;
- умение записывать несложную мелодию на слух;
- умение подобрать несложную мелодию на инструменте и аккомпанемент к ней.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения - умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство. Оркестровое»
Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объем ОП		1802,5	910	892,5			Количество недель аудиторных занятий			
							35	35	35	35
1	Исполнительская подготовка	1242,5	630	612,5			Недельная нагрузка в часах			
1.1	Специальность	560	280			280	2	2	2	2
1.2	Оркестр	420	140		280		2	2	2	2
1.3	Фортепиано	262,5	210			52,5		0,5	0,5	0,5
2	Историко-теоретическая подготовка	560	280	280						
2.1	Сольфеджио	280	140		140		1	1	1	1
2.2	Музыкальная литература	280	140		140		1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:							6	6,5	6,5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:							11	13,5	13,5	13,5

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия – от 11 человек;
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 2 часа в неделю;
«Оркестр» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» - 2 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

4. График образовательного процесса

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство. Оркестровое»
Срок обучения – 4 года

1. График учебного процесса																																															2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Классы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь				Декабрь				29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март				2-8	Апрель			30.03 – 5.04	Май				27.04. – 3.05	Июнь				29.06 – 5.07	Июль				27.07 – 2.08	Август				24-31	Аудиторные занятия	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25		2 – 8	9 – 15	16 – 22		9 – 15	16 – 22	23 – 29	6 – 12		13 – 19	20 – 26	4 – 10		11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7		8 – 14	15 – 21	22 – 28	6 – 12		13 – 19	20 – 26	3 – 9	10 – 16		17 – 23																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													</

Обозначения

Аудиторные занятия

Каникулы



5. Программы учебных предметов

(см. Приложение «Программы учебных предметов»)

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОО

(см. Приложение «Программа творческой, методической и просветительской деятельности ОО»)

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического совета

(протокол от _____ № _____)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____/Н. М. Лыченкова/

Дата _____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

_____/С. В. Дубровина/

Дата _____