



**Управление культуры, спорта и молодежной политики
администрации города Кемерово
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 14 г. Кемерово»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00D0FFF6F88FB05244023CCFE8A249551A
Действителен с 27.01.2025 по 22.04.2026
Должность Директор Ширинская Алена Станиславовна
Организация МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14 Г. КЕМЕРОВО"

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАУДО «ДШИ № 14 г. Кемерово»

_____ / А.С. Ширинская

«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

к программе учебного предмета

«Хор»

дополнительная предпрофессиональная программа

«Хоровое пение»

Срок обучения 8 (9) лет

Организация-разработчик: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Разработчики:

Белик Владислав Евгеньевич, преподаватель вокально-хоровой методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Межевич Мария Юрьевна, заведующая вокально-хоровой методической секцией, преподаватель Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Седельникова Елена Константиновна, методист Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Ширинская Алёна Станиславовна, директор, преподаватель вокально-хоровой методической секции Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Рецензент: Дубровина Светлана Викторовна, заместитель директора по учебно-методической работе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Структура паспорта

I.	Пояснительная записка	3
II.	Программные требования к выпускному экзамену по учебному предмету	5
III.	Перечень контрольно-оценочных средств, показателей и индикаторов оценки сформированности знаний, умений и навыков выпускников	6
IV.	Критерии оценки сформированности знаний умений и навыков выпускников при проведении итоговой аттестации	7
V.	Контрольно-измерительные материалы	8

I. Пояснительная записка

Фонд оценочных средств создан к программе учебного предмета «Хор» к дополнительной предпрофессиональной программе «Хоровое пение».

Фонд оценочных средств составлен с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 20 марта 2012 г. № 23534).

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе» от 01.10.2018 № 1685 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 11.12.2018 № 52968).

- Рекомендации по проведению итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (утв. Министерством культуры РФ от 11.01.2013).

- Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 22.10.2019. № 378-01.1-39-ОЯ).

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного

образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.07.2021 № 64126).

– Устав МАУДО «ДШИ № 14 г. Кемерово» и другие локально-нормативные акты.

Фонд оценочных средств содержит Пояснительную записку, Программные требования, Перечень контрольно-оценочных средств: критерии и показатели, Критерии оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации, Контрольно-измерительные материалы.

II. Программные требования к выпускному экзамену по учебному предмету «Хор»

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства итоговая аттестация, оценка качества реализации программы по учебному предмету «Хор» проводится в форме выпускных экзаменов.

Академический концерт представляет собой подготовленное исполнение выпускниками программы в составе хорового коллектива (в соответствии с программными требованиями), состоящей из 4-х произведений, включая:

- произведение отечественного композитора;
- произведение зарубежного композитора;
- обработка народной песни (песни народов мира);
- произведение современного композитора.

III. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Хоровое пение» при проведении итоговой аттестации по учебному предмету «Хор»

Наименование выпускного экзамена: «Хоровое пение»

Объект оценивания: уровень практических навыков обучающихся по учебному предмету

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки
Академический концерт	– знания основного вокально-хорового репертуара; – знания начальных теоретических основ хорового искусства; – умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов; – умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; – навыки публичных выступлений.	1. Техническая оснащенность: – свобода игрового аппарата и координация рук; – уровень владения различными видами технических приемов в соответствии с программой; – качество звукоизвлечения и педализации. 2. Выразительность исполнения: – объем навыков использования музыкально-исполнительских средств для воплощения характера и образа музыкального произведения; – эмоциональность, выразительность, артистизм исполнения.

IV. Критерии оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников

Критерии оценки
Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует: – артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы; – высокий технический уровень владения вокально-хоровыми навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов; – внимательность и чуткость к дирижерскому жесту; – демонстрирует сформированные навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; – участие в выступлениях хорового коллектива (конкурсы, фестивали, концерты). Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует: – артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы с небольшими недочетами (единичные ошибки); – достаточный технический уровень владения вокально-хоровыми навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов; – внимательность к дирижерскому жесту; – демонстрирует основные навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; – участие в выступлениях хорового коллектива (конкурсы, фестивали, концерты). Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует: – артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы с небольшими недочетами (систематические ошибки); – удовлетворительный технический уровень владения вокально-хоровыми навыками для воссоздания – художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов; – невнимательность к дирижерскому жесту; - слабо сформированы навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; – эпизодическое участие в выступлениях хорового коллектива (конкурсы, фестивали, концерты).

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:

- отсутствует артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы
- не сформированы навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- не понимает дирижерский жест;
- отсутствие опыта концертной и фестивальной деятельности;
- неявка на экзамен.

V. Контрольно-измерительные материалы

5.1. Список произведений по учебному предмету «Хор» ДПП «Хоровое пение», рекомендуемых для итоговой аттестации

- Русские народные песни: «Калинка», «Пряха», «Вечерний звон», «Летят утки», «Ой, да ты, калинушка», «У зари-то, у зореньки» (обработка А. Юрлова), «Со вьюном я хожу» (трехголосный вариант в обработке В. Огородновой)
- 2. Грузинская песня «Цицинателла»
- 3. Неаполитанская песня «Санта Лючия»
- 4. Литовская песня «Ой, ты мой дубочек»
- 5. «Два кашлуна» старинный русский шуточный кант.
- 6. «Запылал восток зарёю» (хор из оперы «Свадьба Фигаро»)
- 7. «Скворцы прилетели», обработка А. Юрлова.
- 8. Александров А. «Священная война»
- 9. Алексеев В., сл. М. Филатовой «Обелиск»
- 10. Бородин А. «Улетай на крыльях ветра» (хор из оперы «Князь Игорь»)
- 11. Брамс И. «Колыбельная»
- 12. Варламов А. «Уходит вечер»
- 13. Вивальди А. «Gloria»
- 14. Глинка М. «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»)
- 15. Ипполитов-Иванов М. М. «Утро»
- 16. Моцарт В. А. «Dona nobis pacem» (трёхголосный канон), «Тайна»
- 17. Пахмутова А., сл. Н. Добронравова «Букварь»
- 18. Рахманинов С. «Задремали волны»
- 19. Самарина Е., слова народные «Горелки»
- 20. Соснин С., сл. Я. Серпина «Родина»
- 21. Танеев С. «Горные вершины», «Сосна»

22. Чичков Ю., сл. М. Пляцковского «Дружат музыка и дети»

23. Шуман Р. «Вечерняя звезда»

5.2. Примерные программы итоговой аттестации

Вариант 1

1. Бородин А. «Улетай на крыльях ветра» (хор из оперы «Князь Игорь»)
2. Шуман Р. «Вечерняя звезда»
3. Русская народная песня «Пряха»
4. Пахмутова А., сл. Н. Добронравова «Букварь»

Вариант 2

1. Варламов А. «Уходит вечер»
2. Вивальди А. «Gloria»
3. Русская народная песня «У зари-то, у зореньки» (обработка А. Юрлова)
4. Алексеев В., сл. М. Филатовой «Обелиск»

Вариант 3

1. Ипполитов-Иванов М. М. «Утро»
2. Брамс И. «Колыбельная»
3. Русская народная песня «Ой, да ты, калинушка»
4. Соснин С., сл. Я. Серпина «Родина»

СОГЛАСОВАНО

на заседании вокально-хоровой методической секции

(протокол от _____ № _____)

Заведующий секцией _____/М. Ю. Межевич/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____/Н. М. Лыченкова/

Дата _____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

_____/С. В. Дубровина/

Дата _____