



**Управление культуры, спорта и молодежной политики
администрации города Кемерово
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 14 г. Кемерово»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00D0FFF6F88FB05244023CCFE8A249551A
Действителен с 27.01.2025 по 22.04.2026
Должность Директор Ширинская Алена Станиславовна
Организация МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14 Г. КЕМЕРОВО"

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАУДО «ДШИ № 14 г. Кемерово»

_____ / А.С. Ширинская

«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

к программе учебного предмета

«Специальность. Гитара»

дополнительная предпрофессиональная программа

«Народные инструменты»

Срок обучения 5 (6), 8 (9) лет

Организация-разработчик: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Разработчики:

Алексеев Владимир Викторович, преподаватель методической секции классической гитары Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Денисов Эдуард Евгеньевич, преподаватель методической секции классической гитары Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Мирошникова Яна Евгеньевна, заведующая методической секцией классической гитары, преподаватель Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Седельникова Елена Константиновна, методист Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Сирота Юлия Анатольевна, заведующая методической секцией народных инструментов, преподаватель Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Юрченко Надежда Юрьевна, преподаватель методической секции классической гитары Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Рецензент: Дубровина Светлана Викторовна, заместитель директора по учебно-методической работе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово»

Структура паспорта

I.	Пояснительная записка	3
II.	Программные требования к выпускному экзамену по учебному предмету	5
III.	Перечень контрольно-оценочных средств, показателей и индикаторов оценки сформированности знаний, умений и навыков выпускников	6
IV.	Критерии оценки сформированности знаний умений и навыков выпускников при проведении итоговой аттестации	7
V.	Контрольно-измерительные материалы	9

I. Пояснительная записка

Фонд оценочных средств создан к программе учебного предмета «Специальность. Гитара» к дополнительной предпрофессиональной программе «Народные инструменты».

Фонд оценочных средств составлен с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 20 марта 2012 г. № 23534).

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 162 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 22.03.2012 № 23579).

- Рекомендации по проведению итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (утв. Министерством культуры РФ от 11.01.2013).

- Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 22.10.2019. № 378-01.1-39-ОЯ).

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от

02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.07.2021 № 64126).

– Устав МАУДО «ДШИ № 14 г. Кемерово» и другие локально-нормативные акты.

Фонд оценочных средств содержит Пояснительную записку, Программные требования, Перечень контрольно-оценочных средств: критерии и показатели, Критерии оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников при проведении итоговой аттестации, Контрольно-измерительные материалы.

II. Программные требования к выпускному экзамену по учебному предмету «Специальность. Гитара»

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства итоговая аттестация, оценка качества реализации программы по учебному предмету «Специальность. Гитара» проводится в форме выпускных экзаменов.

Академический концерт представляет собой подготовленное исполнение выпускником сольной репертуарной программы (в соответствии с программными требованиями), состоящей из 4-х произведений, включая:

- полифоническая пьеса;
- произведение крупной формы;
- обработка народной песни;
- вариации или произведение современного композитора.

III. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Народные инструменты» при проведении итоговой аттестации по учебному предмету «Специальность. Гитара»

Наименование выпускного экзамена: «Специальность. Гитара»

Объект оценивания: уровень практических навыков обучающихся по учебному предмету

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки
– Академический концерт	– достаточный технический уровень – создание художественного образа – владение стилем исполняемых произведений	1. Техническая оснащенность: – свобода игрового аппарата; – владение основными приемами игры и штрихами; – смена позиций и координация рук; – качество звукоизвлечения. 2. Выразительность исполнения: – использование музыкально-выразительных средств для воплощения характера и образа музыкального произведения; – эмоциональность, выразительность, артистизм исполнения; – сценическая культура.

IV. Критерии оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников

Критерии оценки
Оценка «5» (отлично) ставится, если выпускник демонстрирует: – высокий уровень сформированных умений и навыков, осмысленное исполнение репертуарных произведений; – высокий уровень свободы игрового аппарата; – высокий уровень владения основными приемами игры и штрихами; – высокий уровень смены игровых позиций при исполнении произведений; – высокий уровень координации рук; – безошибочное исполнение репертуарных произведений (отсутствие ошибок в исполнении музыкального текста); – высокий уровень качества звукоизвлечения; – ровность метра и ритма при исполнении произведений; – выраженный уровень эмоциональности и артистизма исполнения; – высокий уровень сценической культуры при сольном выступлении. Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует: – стабильный уровень приобретенных исполнительских умений и навыков, осмысленное исполнение репертуарных произведений; – стабильно свободный игровой аппарат; – стабильный уровень координации рук; – стабильный уровень владения основными приемами игры и штрихами; – качественно-стабильный уровень смены игровых позиций при исполнении произведений; – качественно-стабильный уровень технической оснащенности с некоторыми незначительными погрешностями; – ровный и стабильный метр и ритм при исполнении произведений; – исполнение с ясной художественно-музыкальной трактовкой, убедительное исполнение в соответствии с художественным замыслом композитора и использование богатого арсенала выразительных средств; – выражено-стабильный уровень эмоциональности и артистизма исполнения; – незначительные ошибки при достаточно стабильном исполнении репертуарных произведений / отсутствие значительных ошибок / незначительная минимальная сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений; – стабильный уровень сценической культуры при сольном выступлении. Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:

- удовлетворительный уровень приобретенных исполнительских умений и навыков, но частично осмысленное (малоосмысленное) исполнение репертуарных произведений;
- зажатость, скованность игрового аппарата;
- удовлетворительный уровень владения основными приёмами игры и штрихами;
- удовлетворительный уровень смены игровых позиций;
- слабая координация рук;
- ошибки или сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений;
- удовлетворительный уровень качества звукоизвлечения;
- неровность, нестабильность метра и / или ритма при исполнении произведений;
- удовлетворительный уровень сценической культуры при сольном выступлении.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует:

- неудовлетворительный уровень и / или отсутствие исполнительских умений и навыков, неосмысленное исполнение репертуарных произведений;
- зажатость, скованность игрового аппарата;
- неудовлетворительный уровень владения основными приёмами игры и штрихами и / или не владение основными приёмами игры и штрихами;
- неудовлетворительный уровень смены игровых позиций;
- неудовлетворительная координация рук и / или раскоординированность;
- наличие большого количества ошибок и / или постоянную сбивчивость в исполнении текста репертуарных произведений / незнание текста исполняемого(ых) произведений;
- неровность, неустойчивость метра и / или большое количество ритмических ошибок в исполнении произведений;
- неудовлетворительный уровень сценической культуры при сольном выступлении.

V. Контрольно-измерительные материалы

5.1. Список произведений по учебному предмету «Специальность. Гитара» ДПП «Народные инструменты», рекомендуемых для итоговой аттестации

1. Абреу С. «Тико-тико» (самба)
2. Баделт К. «Он-пират»
3. Барриос А. Вальс № 4
4. Бах И. С. Прелюдия ля минор
5. Бах И. С. Аллеманда ля минор
6. Бах И. С. Гавот
7. Бах И. С. Марш
8. Бах И. С. Прелюдия Ля мажор
9. Бречианелло Д. А. Ария
10. Брешанелло Д. А. Ария
11. Бустаманте Ф. Миссионера
12. Вилла-Лобос Э. Этюд № 1
13. Гендель Г. Ф. Пассакалия
14. Гендель Г. Ф. Чакона ре минор
15. Граньяни Л. Соната Соль мажор
16. Джулиани М. Соната До мажор, I часть
17. Джулиани М. Этюд До мажор, соч. 48 № 19
18. Джулиани М. Этюд ми минор, соч. 6 № 11
19. Иванов-Крамской А. Тарантелла
20. Каллегари Ф. Ария с вариациями
21. Карулли Ф. Сонатина Соль мажор
22. Козлов В. Марш
23. Кост Н. Этюд Ля мажор, соч. 35 № 2

24. Ленъяни Л. Скерцо с вариациями
25. «Малагуэнья», редакция Ю. Зырянова
26. Мерц Й. Тарантелла
27. Молино Ф. Рондо
28. Мударра А. Фантазия № 10
29. Прюдан Э. Этюд
30. Пухоль Э. Этюд (Шмель)
31. Рак Ш. Ария с вариациями и танец
32. Русская народная песня «Ах ты, зимушка зима», обработка В. Калинина
33. Русская народная песня «Калинка», обработка В. Калинина
34. Русская народная песня «У ворот, ворот», обработка А. Иванова-Крамского
35. Русская народная песня «Уж как пал туман», обработка М. Высоцкого
36. Скарллати Д. Соната ми минор
37. Сор Ф. Вариации на тему «Фолии»
38. Сор Ф. Соната До мажор
39. Старинный русский романс «Гори, гори моя звезда», обработка П. Иванникова
40. Таррега Ф. Этюд Ми мажор
41. Уандерс Д. «Сапромного», редакция Ю. Зырянова

5.2. Примерные программы итоговой аттестации

Вариант 1

1. Д. А. Бречианелло. Ария
2. Ф. Карулли. Сонатина Соль мажор

3. Русская народная песня «Калинка», обработка В. Калинина
4. «Малагуэнья», редакция Ю. Зырянова

Вариант 2

1. И. С. Бах. Марш
2. Ф. Молино. Рондо
3. Русская народная песня «Уж как пал туман», обработка М. Высоцкого
4. К. Баделт. «Он-пират»

Вариант 3

1. Д. А. Брешанелло. Ария
2. М. Джулиани. Соната До мажор, I часть
3. Русская народная песня «Ах ты, зимушка зима», обработка В. Калинина
4. Д. Уандерс. «Сапротого», редакция Ю. Зырянова

СОГЛАСОВАНО

на заседании методической секции классической гитары

(протокол от _____ № _____)

Заведующий секцией _____/Я. Е. Мирошникова/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____/Н. М. Лыченкова/

Дата _____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

_____/С. В. Дубровина/

Дата _____